

WWSH 2023“钟表与奇迹”上海高级钟表展·特别报道(上)

商报记者 郭小萍

在此次“钟表与奇迹”上海高级钟表展上,卡地亚延续“时光无界”主题,通过风格艺术、制表技艺、创意之艺、大师工艺四个展区进一步讲述关于制表美学与传承的崭新篇章。

于卡地亚而言,时间在循环往复间前进,正是这种别具一格的时间观,促使品牌不断演变创新,立足于当下同时放眼未来。在制表领域近170年的历史传承中,卡地亚将美学灵感、设计理念与精湛工艺完美结合,形成独树一帜的风格语言。



2023“钟表与奇迹”上海高级钟表展——卡地亚展厅

时光无界

卡地亚亮相2023“钟表与奇迹”上海高级钟表展

在卡地亚,设计美学引领着一切创新。品牌从设计出发,将各种先进技术运用于日益精巧的时计结构之中。1912年,卡地亚推出一款名为“Modèle A”的神秘钟,其表盘看似透明,指针仿佛悬浮于空中。结合神秘机芯和镂空结构两大标志性制表元素,卡地亚推出别具一格的神秘钟,实现工艺与美学的和谐相融。这款腕表是卡地亚制表工作坊的制表师迄今制作过最复杂的作品。这款9801 MC型自动上链机芯在卡地亚制表工作坊内设计、研发及组装,历时近八年方研发完成,并已申请专利。

制表工艺



▲Masse Mystérieuse腕表
铂金
一颗凸圆形红宝石
半哑光深灰色和黑色鳄鱼皮表带

风格艺术

卡地亚遵循简约线条、精准造型、匀称比例和珍贵细节的制表理念,打造独具匠心的作品,成就隽永风格。此次于“钟表与奇迹”上海高级钟表展展出的13件卡地亚典藏作品,来自品牌1924年至1996年间所塑造的Santos、Baignoire及Tank等标志性系列作品,以及颠覆腕表美学的Asymétrique和Crash腕表,透过这些历史藏品,卡地亚时计的创作历程得以全面呈现。

Santos de Cartier腕表诞生于1904年,在普遍使用圆形怀表的年代,率先开启了方形造型腕表的设计。1912年创作出一款边角圆润的弧形表壳腕表,于1973年被正式命名为“Baignoire”腕表,成为了椭圆形腕表的标志性作品。1917年,路易·卡地亚从俯视坦克的视角获取灵感,自此开启了Tank腕表百年传奇。



◀Tank 腕表
1927年,卡地亚巴黎
铂金,玫瑰金
1颗凸圆形蓝宝石



▶Santos腕表
1926年,卡地亚
黄金,玫瑰金
1颗凸圆形蓝宝石

经典创意

成为制表商之前,卡地亚首先是一家珠宝商,通过精湛工艺的传承与运用,品牌工匠不断挑战陈规,令制表与珠宝工艺和谐相融。这一制表理念为今年带来卡地亚全新Clash [Un]limited腕表,将精巧与力量完美融合,展现圆珠、铆钉、方形饰钉组合下的灵动美感。而全新La Panthère猎豹造型腕表则将品牌标志性的猎豹迷人而充满力量的一面尽情展现,大胆张扬的猎豹将黑漆表盘銜于口中,散发野性魅力。



◀La Panthère
猎豹造型腕表
黄金,梨形沙弗莱石,钻石
缟玛瑙,黑漆



▶Clash [Un]limited 腕表
玫瑰金表壳
玫瑰金和紫金表链
镀银阳光射线纹饰表盘,镀玫瑰金剑形精钢指针,合成蓝宝石水晶镜面

大师工艺

精湛工艺是成就独特设计的依托。卡地亚致力于运用品牌创造力为精湛工艺的传承注入全新的生命力,同时尊重传统进行保护存续:以火的艺术、金属的艺术、构图的艺术为核心,让三大工艺被运用于打造腕表杰作。



▲Ronde Louis Cartier
焰金工艺猎豹装饰腕表
白金,钻石
焰金工艺表盘
黑色鳄鱼皮表带



▲Ronde Louis Cartier
Fragmentation d'or
猎豹装饰金箔珐琅
腕表
黄金,钻石
表盘饰以金箔珐琅
猎豹图案



▲Modèle A 神秘钟
1949年,卡地亚巴黎
黄金,白金,铂金
无色水晶
玫瑰式切割钻石
1颗凸圆形红宝石