2024年11月15日 星期五 主編 郭小萍 编辑 陈小贝 美編 钟冰冰 图编 段晓雁 校对 江鷺



蒂芙尼亮相第七届中国国际进口博览会

呈现品牌传奇设计师让·史隆伯杰的经典"石上鸟"胸针与动植物作品



第七届中国国际进口博览会蒂芙尼展区

○ 商报记者 郭小萍

近日,Tiffany & Co. 蒂芙尼亮相第七届中国国际进口博览会(CIIE)。作为20世纪才华横溢的艺术家之一,让·史隆伯杰以卓尔不凡的设计尽情展现其天马行空的想象力。他的每一件作品都兼具天然形态与精妙设计,不仅成为优雅与风格的代名词,更彰显出艺术家的非凡巧思与蒂芙尼的精湛工艺。



从伯罗所感入屏素一姿节带。在岛汲同国设打瑰""芙史瓜的取时古计造丽创足隆德住灵融典元出多意

"石上鸟"

1965年,"石上鸟"胸针惊艳,世,其灵感来源于让·史尼,其灵感来源避的奇特。 电后,艾克斯 电风头鹦鹉的奇特。 此后,这一是我们是一个人,以不同些美彩色宝贵为著名。 此不同华美彩色宝贵为著名的当属"The Tiffany Diamond"蒂芙尼族成为一,象征着喜悦、乐观与春迹。



从首款青金石作品到不断演绎的焕新之作, 璀璨"石上鸟"于色彩跃动间绽放无限生机

植物百态,生灵律动

杰对周围世界 的生动诠释,展 现了他广阔的 美学视野。作 为一位真正的 艺术家,他的每 件设计都始于 手稿画作,其中 许多均是他在 环球旅途中创 作而成。他擅 长挥洒想象,在 忠于自然生灵 原始之美的同 时,赋予其趣味 与巧思,从而打 造出生动奇幻 的杰作。



上:花簇胸针。这款胸针最初于1962年设计并完成制作。两年后,史隆伯杰将胸针上六朵钻石花的花芯从钻石更换为如今所见的黄钻

下:花叶胸针。花叶通体点缀着交织的黄金铰链设计,以红宝石为中心延展至四周,环绕着蓝宝石与水滴形切割的红宝石,完美捕捉热带风景与海景的迷人神韵



上:海星胸针。以红宝石为中心,四散点缀着蛋面形蓝宝石。海星的五个触手形态各异, 其外缘和中心均装饰一排排金色小球,溢满生机

下:蝴蝶胸针。1958年5月,蒂芙尼在纽约时报上刊登一则广告,宣布将举办由著名橱窗设计师 吉恩·摩尔打造的"Shadow Box珠宝展",这款胸针被选为这则广告的插图